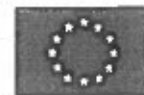




Istituto Tecnico Economico Statale

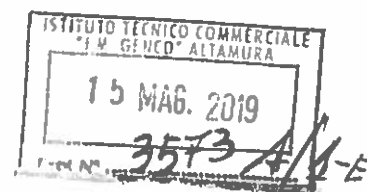


“Francesco Maria Genco”

ALTAMURA



ESAME DI STATO



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V Sezione A

Indirizzo: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

Articolazione : Amministrazione, Finanza e Marketing

Anno scolastico 2018/2019

Docente coordinatore: prof. Domenico Denora

Dirigente Scolastico: Prof.ssa Rachele Cristina Indrio

Altamura, 15 maggio 2019

A - COMPETENZE GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	pag. 3
B - COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 4
B.1 - GRUPPO CLASSE	pag. 4/5
B.2 - PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 5
B.3 - EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO	pag. 5
C - PERCORSO FORMATIVO	pag. 5/6
C.1 - PECUP: RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEGLI INSEGNAMENTI COMUNI	pag. 5/6
C.2- PECUP: RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DI INDIRIZZO	pag. 6/7
C.3- MAPPA DELLE COMPETENZE PER ASSI	pag. 7
C.4- MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 8
C.5 - STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 8 [9]
C.6 - MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI	pag. 8/9
D - ATTIVITÀ DIDATTICA	pag. 9
D1- ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE	pag. 9
D2- AREE TEMATICHE INTERDISCIPLINARI	pag. 9/10
D3- CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 10
E – PROGETTUALITÀ	pag. 11
E.1 – PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 11 bis/ter/quater
E.2- VIAGGIO DI ISTRUZIONE	pag. 11
E.3 – SIMULAZIONI	pag. 11
E.4- ATTIVITÀ DI SOSTEGNO/RECUPERO	pag. 11
F - ATTIVITÀ EXTRA-CURRICULARI	pag. /
ALLEGATI	pag. 12

A - COMPETENZE GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Il Diplomato in “Amministrazione, Finanza e Marketing” ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- gestire adempimenti di natura fiscale;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- svolgere attività di marketing;
- collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

B - COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

***Cancellare discipline non afferenti

Docente	Materia/e insegnata	Firma
GIUSEPPINA MORABARO	Religione	<i>Giuseppina Morabaro</i>
MARIA LOIUDICE	Italiano - Storia	<i>Maria Loiudice</i>
DOMENICO CICCIMARZI	Lingua Inglese	<i>Domenico Ciccimarzi</i>
FRANCESCA CIFARELLI	Lingua Francese	<i>Francesca Cifarelli</i>
	Lingua Spagnola	
GIUSI CALABRUSO	Matematica	<i>Giusi Calabuso</i>
DOMENICO DENORA	Diritto	<i>Domenico Denora</i>
DOMENICO DENORA	Economia Politica	<i>Domenico Denora</i>
MARTINO FEDELE	Economia Aziendale	<i>Martino Fedele</i>
CLAUDIO MARCHISIO	Scienze Motorie	<i>Claudio Marchisio</i>
	Insegnante di sostegno	

Rappresentanti Genitori	MERCADANTE MARIA G. MAMMA DI TOTA MICHELE
Rappresentanti degli studenti	BERLOCO MARA - FARELLA M. ELENA

B.1 - COMPOSIZIONE GRUPPO CLASSE

N.	Cognome e nome dell'alunno	Provenienza
1	BERLOCO Mara	4 A/m
2	BRUCOLI Graziana	4 "
3	CENTONZE Vincenzo	4 "
4	DEROSA Marie Costanza	4 "
5	DENORA Mara	4 "
6	DIDONNA Francesca	4 "
7	FARELLA Maria Elena	4 "
8	FORTE Alessia	4 "
9	FRANCIA Giacinto	4 "
10	ISTREFI Elda	4 "
11	LAURIERI Giuseppe	4 "
12	LAURIERI Nicola Francesco	4 "
13	LOIUDICE Francesco	4 "
14	LORUSSO Domenico	4 "
15	LORUSSO Giuseppe	4 "
16	MANICONE Vincenzo	4 "
17	MASSARO Palma	4 "
18	MERCADANTE Giuseppe	4 "
19	QUARTARELLA Gennaro	4 "

20	ROTUNNO Bibiana	4 A/w
21	SACCENTE Teresa	4 "
22	TOTA Michele	4 "
23	TRAGNI Giuseppe	4 "

B.2 -PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 23 alunni, 11 alunne e 12 alunni, tutti regolarmente frequentanti.

I docenti, nelle rispettive materie, si sono sforzati di trasmettere input didattico-educativi in conformità ai contenuti e ai principi prefissati in sede di programmazione e nel rispetto delle linee guida ministeriali. Promuovere l'interesse per le materie, motivare l'attenzione sugli oggetti di studio coordinandola con gli avvenimenti reali, invitare alla riflessione per rendere maggiore l'adesione al dialogo, hanno rappresentato il quotidiano lavoro del gruppo insegnante, al fine di formare i cittadini di domani dotati di autonomia e fiducia nelle proprie capacità, di consapevolezza nei fini da raggiungere e di responsabilità nelle scelte.

Attraverso prove di verifiche, formative e sommative, i docenti hanno potuto rilevare la formazione di tre gruppi di merito: un primo gruppo ha dimostrato buona predisposizione allo studio, anche domestico, raggiungendo ottimi o buoni risultati nel profitto, mentre gran parte si sono assestati su livelli dal sufficiente al discreto. Un terzo gruppo, infine, ha dimostrato di aver conseguito solo gli obiettivi minimi a causa di uno studio un po' superficiale e discontinuo.

B.3 - EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

NON VI SONO STATE VARIAZIONI SIGNIFICATIVE

C - PERCORSO FORMATIVO

C.1 - PECUP: RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEGLI INSEGNAMENTI COMUNI

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi.

Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.

Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti contesti di studio e di lavoro.
Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
Individuare e comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
Manifestare la consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo e esercitarla in modo efficace.
Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi.
Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali.
Riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono.
Utilizzare e valorizzare, in modo argomentato, il tessuto concettuale e i fondamentali strumenti della matematica per comprendere la realtà ed operare nel campo delle scienze applicate.
Utilizzare gli strumenti e le reti informatiche nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza
Cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale.
Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.
Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori di riferimento, al cambiamento delle condizioni di vita e della fruizione culturale.
Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

C.2 - PECUP: RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DI INDIRIZZO

PROFILO DI INDIRIZZO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing" consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
- i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.

4. Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.

5. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.
6. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
7. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
8. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
9. Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.
10. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
11. Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

C.3 - MAPPA DELLE COMPETENZE PER ASSI

CD	ASSE Linguistico	CD	ASSE Matematico	CD	ASSE Storico-sociale
L1	Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	M1	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.	G1	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
L2	Padronanza della lingua italiana: leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	M2	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	G2	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
L3	Padronanza della lingua italiana: produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	M3	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	G3	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
L4	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	M4	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.		
L5	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.				

L6	Utilizzare e produrre testi multimediali.				
----	---	--	--	--	--

C.4- MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MODALITÀ	Religione	Italiano	Storia	Matematica	Inglese	Francese	Spagnolo	Economia Aziendale	Diritto	Economia politica	Scienze motorie
Lezione frontale	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
Lezione partecipata	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
Problem solving		x	x	x							x
Metodo induttivo		x	x								
Lavoro di gruppo	x	x	x		x	x		x	x	x	x
Discussione guidata		x	x		x	x		x	x	x	
Simulazioni		x	x					x			
Analisi di casi	x								x	x	

C.5 - STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

STRUMENTI UTILIZZATI	Religione	Italiano	Storia	Matematica	Inglese	Francese	Spagnolo	Economia Aziendale	Diritto	Economia politica	Scienze motorie
Verifica orale	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
Prova di laboratorio											
Completamento problema											
Questionario		x	x	x	x	x			x		
Prove strutturate		x	x			x		x			
Relazione		x	x								
Esercizi		x	x	x	x	x		x			

C.6 - MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI

STRUMENTI UTILIZZATI	Religione	Italiano	Storia	Matematica	Inglese	Francese	Spagnolo	Economia Aziendale	Diritto	Economia politica	Scienze motorie
Libri di testo		x	x	x	x	x		x	x	x	x
Altri libri											

Dispense										
Lettore CD										
Laboratori	x	x	x		x	x		x		
Visite guidate										
Altro: fotocopie, slide del docente	x	x	x	x	x	x				
Quotidiani e/o riviste	x	x	x					x	x	x

* D - ATTIVITÀ DIDATTICA

D.1 - ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Nell'ambito delle singole discipline è prevista in allegato una scheda per ogni disciplina.

D.2 – AREE TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione delle aree tematiche interdisciplinari riassunte nella seguente tabella.

Titolo area tematica	Discipline coinvolte
<p>1. Crisi economiche fra storia e letteratura. Ita/st. Lavoro e alienazione. Crisi dell'io e dell'identità. Il problema dell'emigrazione. Ing. Financial crises. Ec.Az. L'analisi di bilancio fra utili e perdite. Ec.Pol. Politiche keynesiane anticongiunturali. Dir. Formazione e crisi del Governo. Mat. Lo studio della funzione in una variabile.</p>	<p>Italiano, Storia, Inglese, Economia Aziendale, Economia Politica, Diritto, Matematica</p>
<p>2. Marketing, società dei consumi, società "decadente". Ita/st. D'Annunzio e Pirandello. Ing. What is the marketing? Ec.Az. Marketing e finanziamenti. Ec.Pol. Imposte sui redditi e imposte sui consumi. Mat. La ricerca operativa: linee generali</p>	<p>idem</p>

<p>3. Programmazione e pianificazione. Ita/St Propaganda e consenso dei regimi totalitari. Ing. Business organisation. Ec.Az Programmazione e pianificazione d'impresa. Ec.Pol. L'attività finanziaria pubblica e i suoi obiettivi. Dir. La fiducia al Governo e l'approvazione del bilancio. Mat. Determinazione del massimo profitto.</p>	<p>Italiano, storia, inglese, economia aziendale, economia politica, diritto, matematica</p>
<p>4. Debito pubblico, bilanci e crisi sociali. Ita/St. Crisi sociale e crisi individuale. I personaggi letterari. Ing. What is the globalisation? Ec. Az. Controllo budgetario e finanziamenti. Ec.Pol. Funzioni del bilancio e problema del pareggio. Diritto Diritti individuali e diritti sociali. Mat. Massimi e minimi con le derivate parziali.</p> <p>5. Totalitarismi, democrazie e U.E. Ita/St. Intellettuali e memoria nelle varie forme di Stato. Ing. Brexit. Ec.Az. Sostegno pubblico alle imprese. Ec.Pol. Principi costituzionali sulla contribuzione alle spese pubbliche. Dir. Forme di Stato e forme di governo. La U.E. Mat. Risoluzione grafica di disequazioni in 2 incognite.</p>	<p>Idem</p> <p>idem</p>

D.3 – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti argomenti:

<p>Titolo argomenti: a) Libertà, pluralismo, partecipazione; b) eguaglianza, progressività, solidarietà; c) democrazia, separazione dei poteri e organizzazione dello Stato.</p>	<p>Discipline: Italiano, storia, inglese, econ. aziendale, economia p., diritto, matematica</p>
---	--

E - PROGETTUALITÀ

E.1 –PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) di seguito riportato

come da fogli allegati Al bis i 11 ter i 11 quater.

E.2- VIAGGIO DI ISTRUZIONE

Capitali europee: "Praga"

E.3 - SIMULAZIONI

Gli studenti, in vista dell'Esame di Stato, hanno svolto le prove di simulazione nazionale nelle date di seguito riportate

PROVA	I SIMULAZIONE	II SIMULAZIONE
PRIMA PROVA: ITALIANO	19/02/2019	26/03/2019
SECONDA PROVA	28/02/2019	02/04/2019

Per quanto concerne il colloquio il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dal Decreto MIUR 37/2019 e ha svolto una simulazione specifica in data 14/05/2019.
Prove INVALSI a marzo 2019.

E.4 - ATTIVITÀ DI SOSTEGNO/RECUPERO

I docenti hanno fatto interventi rivolti a tutta la classe e individualizzati in fase di revisione delle verifiche formative e sommative e, quando si è ritenuto necessario, hanno impostato un'attività di recupero e/o consolidamento interna e organica all'attività didattica ordinaria.

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO

(ex ASL) "Work in Progress"

1^a Annualità a.s. 2016/2017

Durata	Attività	Durata
120 ore	Formazione curriculare	80 ore
	Visite guidate e workshop presso: <ul style="list-style-type: none">• C.C.I.A.A di Bari• Tersan di Modugno• Amarelli• Parco Commerciale AUCHAN Incontro con le imprese del territorio: <ul style="list-style-type: none">• Manifestazione "Futuro Impresa"	40 ore

Le attività proposte sono state finalizzate a raggiungere i seguenti obiettivi:

1. Conoscere il tessuto economico e il mondo del lavoro del territorio
2. Acquisire conoscenze e competenze circa l'ideazione di un progetto di imprenditorialità
3. Favorire collegamenti tra l'Istituzione scolastica e il mondo del lavoro nel contesto territoriale

Ogni visita guidata è stata preceduta dalla formazione in aula per agevolare lo studente nell'interpretazione e riconoscimento dei sistemi aziendali nei loro modelli e processi.

Prodotti finali delle attività sono stati:

- i report delle visite guidate
- la compilazione modulistica avvio attività
- la realizzazione di un video relativo a comunicativi aziendali (telefonata, conversazioni con clienti...)
- la produzione di e-mail (richiesta di informazioni, ordini...)
- la realizzazione di un semplice sito web di un'azienda per i corsi SIA
- la realizzazione di percorsi turistici (naturalistici, culturali, senza barriere, ecc) per la classe turismo

2^a Annualità a.s. 2017/2018

Durata	Attività
166 ore	Presentazione percorso ai genitori e sottoscrizione progetto formativo
	Formazione piattaforma E-LEARNING su : ” Sicurezza e tutela della salute nei luoghi di lavoro”
	Formazione curriculare e/o extracurriculare
	Incontri con esponenti mondo del lavoro Partecipazione ad attività sull’orientamento post diploma
	Stage in azienda

CLASSE	FORMAZ. IN AULA 20 h	CORSO SICUREZZA 12 h	STAGE	STAGE	STAGE	STAGE
			120 h 29/01/18-07/02/18 05/04/18-13/04/18	120 h 14/02/18-23/02/18 16/04/18-24/04/18	120 h 26/02/18-13/03/18 07/05/18-15/05/18	120 h 19/03/18-28/03/18 16/05/18-24/05/18
4 A SIA	X	X		X		
4 B SIA	X	X				X
4 C SIA	X	X			X	
4 A AFM	X	X			X	
4 B AFM	X	X				X
4 C AFM	X	X	X			
4 A RIM	X	X	X			
4 B RIM	X	X		X		
4 A TUR	X	X				X

CLASSE	BORSA TURISMO PAESTUM 12 H 26/10/17	FIERA DEL LEVANTE BARI 8 H 12/09/17	STORMO 5 H 21/03/18	STORMO 5 H 22/03/18	INCONTRO CON MARINA MILITARE 2 H 23/03/2018	STORMO 5 H 05/04/18	STORMO 5 H 09/04/18	Incontro italFOR 2 H 26/04/18	CONSIGLIO REGIONALE PUGLIA 5 h
4 A SIA					X	X		X	X
4 B SIA					X	X		X	X
4 C SIA				X	X			X	X
4 A AFM				X	X			X	X

4 B AFM				X		X	X	X
4 C AFM			X	X			X	X
4 A RIM			X	X			X	X
4 B RIM			X	X			X	X
4 A TUR	X	X		X		X	X	X

Prodotti finali delle attività sono stati:

- i report delle visite guidate
- la relazione relativa al percorso di stage in azienda
- il questionario di autovalutazione
- il curriculum

3^a Annualità a.s. 2018/2019

Durata	Attività
	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento al mondo del lavoro e delle università • Partecipazione ad eventi, fiere e convegni

CLASSE	SALONE DELLO STUDENTE BARI 14/12/18	DIPARTIMENTO GIURISPRUDENZA 17/12/18	INCONTRO MEDIATORI LINGUISTICI	INCONTRO UNIBA SCUOLA	LUM 13/03/19	UNIBA 20/02/19	INCONTRO CENTRO IMPIEGO 10/04/19	UNIBAS MATERA 12/04/19
5 A SIA	X	?	X	X	X	X	X	X
5 B SIA	X	?	X	X	X	X	X	X
5 C SIA	X	?	X		X	X	X	X
5 A AFM	X	?	X		X	X	X	X
5 B AFM	X	?	X	X	X	X	X	X
5 C AFM	X	?	X		X	X	X	X
5 A RIM	X	X	X	X	X	X	X	X
5 B RIM	X	?	X	X	X	X	X	X
5 A TUR	X	?	X		X	X	X	X

Prodotti finali delle attività:

- relazione finale dell'intero percorso
- questionario di autovalutazione

ALLEGATI

Schede dei contenuti disciplinari	pag. 13
Griglia di valutazione prima prova	pag. 14
Griglia di valutazione seconda prova	pag. 15
Griglia di valutazione colloquio	pag. 16
Tabelle per l'attribuzione del credito scolastico e formativo	pag. 17
Firma	19
Programmi	pag.

Relazione Finale di Italiano e Storia

CLASSE V Aafm

An. Sc. 2018-2019

La classe VAafm è formata da n.23 alunni, tutti regolarmente frequentanti.

Nel corso dell'anno scolastico, mediante l'uso di prove di verifica, colloqui, conversazioni e osservazioni sistematiche finalizzate alla individuazione di conoscenze, abilità e competenze relative ad entrambe le discipline, sono emersi dati che hanno permesso di delineare la situazione generale della scolaresca, sia sul piano didattico che educativo. Non per tutti gli alunni è stato facile promuovere attenzione e impegno, a causa di un interesse talvolta limitato e di una applicazione discontinua nello studio. Durante la vita scolastica, continui sono stati gli interventi tesi a rendere più attiva la partecipazione di tutti gli alunni alle varie attività, a sollecitare interesse e impegno in entrambe le discipline, con risultati alquanto soddisfacenti. Gli alunni con particolare difficoltà sono stati sostenuti e incoraggiati con attività più confacenti alle loro capacità. Il raggiungimento dei risultati finali ha richiesto un lavoro paziente e coordinato, per indurre tutti gli alunni ad una sempre più attenta osservazione e profonda riflessione. Un numero piuttosto consistente di allievi, grazie alla regolarità e alla continua attenzione nello sviluppo delle attività scolastiche, ha riportato buoni risultati; la maggior parte ha raggiunto una sufficiente preparazione. Non mancano, tuttavia, alunni che hanno conseguito solo i minimi obiettivi. Nel complesso, il livello medio dell'intera scolaresca può considerarsi accettabile. Sul piano educativo tutti hanno assunto un comportamento piuttosto corretto.

Il programma di Italiano è stato svolto tenendo presente il più possibile la realtà della classe e quanto pianificato nell'ambito della programmazione, sia in riferimento agli obiettivi didattici ed educativi, sia in riferimento ai contenuti. Attraverso percorsi formativi multidisciplinari, si è effettuato un lavoro di coordinamento dei contenuti che ha avviato gli alunni a cogliere le relazioni esistenti tra le varie discipline. L'impostazione didattica è avvenuta su principi individualizzati, basati sulla lezione attiva, sulla osservazione, sulla esperienza. Lo sviluppo dei vari argomenti ha mirato alla formazione globale degli alunni, all'acquisizione di una padronanza sempre più sicura delle conoscenze, delle abilità e delle competenze.

Non sempre l'iter programmatico è stato supportato da un valido impegno e da adeguati strumenti linguistico – espressivi da parte di tutti gli alunni. Alcuni di

loro sono riusciti a recuperare le carenze di base in via trasversale, con la partecipazione ad attività e progetti extracurricolari. A ciascun alunno è stata data la possibilità di conseguire gli obiettivi prefissati, tenendo presente il proprio livello di partenza.

Lo studio della storia ha mirato allo sviluppo della personalità e della capacità critica, selezionando e valutando le testimonianze relative alle società del passato, e alla maturazione del senso di responsabilità che deve orientare gli alunni nella complessità del presente.

Sono state utilizzate lezioni frontali e metodologie volte a promuovere lavori di gruppo, conversazioni, dialoghi, dibattiti, con l'ausilio di strumenti, come libri di testo, fotocopie, schede, mappe concettuali, sussidi audio-visivi e informatici.

Sono state effettuate sia verifiche formative che sommative, tenendo conto dell'impegno, della partecipazione, del grado di acquisizione delle conoscenze, del livello di competenze e capacità maturate, delle abilità linguistiche, espressive ed espositive. Efficace e proficua si è rivelata la partecipazione degli alunni a concorsi, attività sportive, visite guidate, a progetti, come "Alternanza scuola-lavoro", "Progetto lettura" e a tutto quanto deliberato in sede collegiale.

Nel complesso, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- Conoscere i principali aspetti del panorama storico, sociale ed economico relativo
alle varie epoche studiate
- Conoscere le problematiche che dominano lo scenario culturale e ideologico delle varie epoche studiate
- Conoscere i nodi essenziali delle tematiche degli autori e delle rispettive opere
- Conoscere le regole principali della sintassi
- Conoscere gli elementi strutturali per organizzare un testo argomentativo,
un testo-saggio, un testo- articolo di giornale.

Competenze

- Saper contestualizzare un autore nella sua realtà storico- politica e sociale
- Saper riconoscere le diverse tipologie testuali
- Saper rielaborare in maniera critica e personale i contenuti
- Saper svolgere una relazione orale su un argomento
- Saper redigere testi in modo chiaro e organico

Capacità

- Capacità di ascolto e riflessione
- Capacità di elaborare testi scritti ed orali utilizzando un linguaggio appropriato e corretto
- Capacità di analisi e di sintesi di un testo letterario e non
- Capacità di rielaborare i contenuti in maniera personale

Metodologie e strumenti

Le metodologie usate sono:

- lezioni frontali
- dibattiti
- conversazioni, dialoghi
- lavori di gruppo

Strumenti utilizzati

- libri di testo

- fotocopie
- schede, mappe concettuali
- sussidi audio-visivi e informatici

Verifica e valutazione

Sono state effettuate sia verifiche formative (domande flash, interrogazioni, prove strutturate e semi – strutturate, questionari) che verifiche sommative (compiti tradizionali, prove semi- strutturate, interrogazioni).

La valutazione ha tenuto conto di :

- impegno e partecipazione
- grado di acquisizione delle conoscenze
- livello di competenza e capacità maturate
- abilità linguistica ed espressiva
- obiettivi raggiunti in relazione alle singole potenzialità

Contenuti del programma svolto

ITALIANO

<i>MODULO</i>	<i>TESTI ANTOLOGICI</i>
<p>L'ETA' DEL REALISMO Quadro storico e letterario</p> <p>Il Positivismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Madame Bovary --Trama

	<ul style="list-style-type: none"> • I Malavoglia e la comunità del villaggio • “La morte di mastro-don Gesualdo” da Mastro don Gesualdo
<i>MODULO</i>	<i>TESTI ANTOLOGICI</i>
LA POETICA DI FINE OTTOCENTO Quadro storico e letterario Il Simbolismo Francese Charles Baudelaire	<ul style="list-style-type: none"> • I fiori del male “L’Albatros” “Spleen” “Corrispondenze” “Lo straniero”

<i>MODULO</i>	<i>TESTI ANTOLOGICI</i>
DECADENTISMO Quadro storico e letterario	
Giovanni Pascoli	<ul style="list-style-type: none"> • Myricae “X Agosto” “Novembre”

Gabriele D'Annunzio	<ul style="list-style-type: none"> • Il Piacere “L'attesa dell'amante” • Alcyone “La pioggia nel pineto”
<p>L'ETA' DELLE AVANGUARDIE Quadro storico e letterario</p> <p>Tommaso Marinetti</p> <p>I Crepuscolari</p> <p>Guido Gozzano</p> <p>Il romanzo di avanguardia in Italia</p> <p>Italo Svevo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Manifesto del Futurismo” • Zang tumb tuuum “Bombardamento” • “La Signorina Felicita ovvero felicità” • La coscienza di Zeno • “Il fumo” • “Lo schiaffo del padre”

<i>MODULO</i>	<i>TESTI ANTOLOGICI</i>
LA NARRATIVA TRA LE DUE GUERRE Quadro storico e letterario	
Luigi Pirandello	<ul style="list-style-type: none"> • L'umorismo "La poetica dell'umorismo" • "L'arte umoristica" • Novelle per un anno "Il treno ha fischiato" • "Ciacula scopre la luna"
LA POESIA ITALIANA TRA LE DUE GUERRE Quadro storico e letterario	

<i>MODULO</i>	<i>TESTI ANTOLOGICI</i>
L'ERMETISMO Salvatore Quasimodo	<ul style="list-style-type: none"> • Giorno dopo giorno "Alle fronde dei salici"
Giuseppe Ungaretti	<ul style="list-style-type: none"> • L'allegria "Fratelli" • "Veglia" • "S.Martino del Carso" • "Soldati"

<p>Eugenio Montale</p> <p>Il dopoguerra</p> <p>Primo Levi</p> <p>Visione film</p> <p>Visione documentario</p> <p>Produzione video(attività laboratoriale)</p> <p>Alternanza scuola-lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ossi di seppia “ Spesso il male di vivere ho incontrato” “ Non chiederci la parola” “Meriggiare pallido e assorto” • Le occasioni “Non recidere forbice quel volto” • Se questo è un uomo “Il canto di Ulisse” • “ L’ora più buia” regia di Joe Wright • “L’Italia degli anni di piombo” • Il salotto letterario • Quaderno di lavoro

PROGETTO LETTURA - TESTO LETTO

Autore	Titolo
---------------	---------------

Marco Damilano

Un atomo di verità

STORIA

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Competenze:

1. Saper distinguere i diversi aspetti di un fenomeno storico complesso e le relazioni che intercorrono tra loro
2. Saper classificare ed organizzare dati, leggere e strutturare tabelle, grafici e cronologie
3. Saper orientarsi con facilità nei fatti storici salienti, cogliendone gli elementi di rottura e/o continuità.

Conoscenze:

1. Conoscere i più importanti fenomeni storici.
2. Conoscere le connessioni tra fenomeni politici, economici, sociali e culturali
3. Conoscere il linguaggio storico e le principali categorie storiografiche.

Capacità/Abilità:

1. Capacità di esprimere i contenuti con linguaggio appropriato
2. Capacità di esporre i contenuti e il proprio pensiero in maniera chiara, logica e coerente
3. Capacità di formulare ed esprimere opinioni personali sugli eventi storici più significativi
4. Capacità di interpretare alcuni fatti storici contemporanei alla luce del passato

CONTENUTI DISCIPLINARI

UNITA' DIDATTICHE

**SOCIETA' E CULTURA
TRA**

La seconda rivoluzione industriale, il dibattito politico e sociale, il nazionalismo, la società di

INDUSTRIALIZZAZIONE E BELLE EPOQUE	massa.
L'ETA' GIOLITTIANA	La società, la politica, successi e sconfitte.
LA PRIMA GUERRA MONDIALE	Gli schieramenti politici, la grande guerra, i trattati.
LA RIVOLUZIONE RUSSA	Le rivoluzioni di febbraio e ottobre, la nascita dell'URSS. Da Lenin a Stalin.
IL PRIMO DOPOGUERRA	Un nuovo scenario mondiale: dittature, democrazie e nazionalismi.
L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE: IL FASCISMO	Il biennio rosso, la marcia su Roma, l'Italia fascista.
LA CRISI DEL '29	Gli Usa di Roosevelt e il <<New Deal>>.
LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE:IL NAZISMO	La repubblica di Weimar, il nazismo, il terzo reich.
IL MONDO VERSO LA GUERRA	La guerra civile in Spagna.
LA SECONDA GUERRA MONDIALE	La <<guerra lampo>>, la guerra mondiale, il dominio nazista in Europa, la vittoria degli Alleati, i progetti di pace, la Resistenza in Italia. Guerra e memoria: la Shoah
I NUOVI EQUILIBRI DEL DOPOGUERRA LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA	La divisione del mondo, la grande competizione, la nascita dell'O.N.U., le origini dell'E.U. La ricostruzione dell'Europa occidentale, il muro di Berlino.

IL DOCENTE

LOIUDICE MARIA

ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Docente	DOMENICO CICCIMARRA
Classe	5 A AFM
Materia	INGLESE

Libro di testo: BUSINESS EXPERT

RELAZIONE

La classe ha sempre dato l'impressione di voler dare il massimo nello studio di questa materia. Ma, per svariati motivi, i risultati ottenuti non sono tanto lusinghieri. Le premesse c'erano tutte. Ma quando si è trattato di dimostrare impegno e dedizione qualcosa non ha funzionato come si sarebbe immaginato. La disciplina non ha favorito questa classe. Le lezioni venivano interrotte da atteggiamenti poco scolarizzati. Molte volte il tempo che doveva essere dedicato alla didattica veniva utilizzato per trovare stimoli per motivare questi ragazzi. Comunque, nonostante le condizioni difficili, alcuni dei ragazzi hanno raggiunto una preparazione discreta. Il resto della classe ha cercato di impossessarsi delle nozioni che permettera loro di affrontare l'esame in maniera dignitosa.

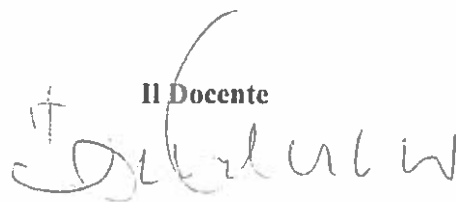
MODULI

MODULO_1	
<i>Denominazione</i>	INTERNATIONAL TRADE
<i>Competenze</i>	I SISTEMI ECONOMICI
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
COMPRENDERE GLOBALMENTE I TESTI SPECIFICI	COMMERCE AND TRADE
MODULO_2	
<i>Denominazione</i>	BUSINESS ORGANISATION
<i>Competenze</i>	DIFFERENTI FORME DI IMPRESE
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
COMPRENDERE GLOBALMENTE I TESTI SPECIFICI	TIPOLOGIE DI AZIENDE E SOCIETA

MODULO_3	
<i>Denominazione</i>	BANKING AND FINANCE
<i>Competenze</i>	COMMERCIO INTERNAZIONALE
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
COMPRENDERE GLOBALMENTE E NEL DETTAGLIO I TESTI SPECIFICI	IL MONDO COMMERCIALE
MODULO_4	
<i>Denominazione</i>	THE MARKET AND MARKETING
<i>Competenze</i>	IL MARKETING COME FUNZIONA
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
COMPRENDERE GLOBALMENTE E IN DETTAGLIO I TESTI SPECIFICI	IL MARKETING ED ECONOMIA
MODULO_5	
<i>Denominazione</i>	THE MARKETING MIX
<i>Competenze</i>	IL MARKETING MIX COME FUNZIONA
MODULO_6	
<i>Denominazione</i>	GLOBALISATION
<i>Competenze</i>	ESSERE GLOBALI
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
COMPRENDERE GLOBALMENTE ED IN DETTAGLIO I TESTI SPECIFICI	I VANTAGGI E SVANTAGGI DELLA GLOBALIZZAZIONE

Altamura, 15 maggio 2019

Il Docente



ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Docente	CIFARELLI FRANCESCA
Classe	VA AFM
Materia	FRANCESE

COMPETENZE

- Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio che di lavoro
- Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Applicare con sicurezza le conoscenze acquisite in situazioni nuove e operare collegamenti interdisciplinari
- Sviluppare capacità di ricerca e di organizzazione di percorsi anche interdisciplinari in vista dell'Esame di Stato.

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.</p> <p>Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</p> <p>Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.</p> <p>Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</p> <p>Aspetti socio-culturali dei Paesi francofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.</p> <p>Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici</p>	<p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</p> <p>Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi orali e filmati divulgativi su tematiche di settore.</p> <p>Produrre le principali tipologie testuali, scritte e orali coerenti e coesi, anche tecnico -professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.</p> <p>Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in lingua straniera relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>

MODULI

MODULO 6	
<i>Denominazione</i>	Le Marketing
<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> a. Analizzare la concorrenza b. Presentare i propri prodotti c. Fare una campagna di comunicazione d. Rendere fedele una clientela
	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <i>Abilità</i> <i>Conoscenze</i> </div>
Negoziare e stabilire condizioni, leggere un contratto, dare informazioni, fissare un contatto o appuntamento, sottolineare dei vantaggi	I canali e i circuiti di vendita e di marketing, la forza di vendita e gli intermediari

MODULO 7	
Denominazione	Le règlement
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> a. Inviare una fattura b. Sporgere reclami e rispondere c. Negoziare una dilazione di pagamento d. Sollecitare un pagamento
Abilità	Conoscenze
Leggere una fattura, segnalare un problema, accettare o rifiutare un reclamo, informare, scusarsi, minacciare il ricorso alle vie legali, ringraziare	Il contratto di vendita, i pagamenti in Francia, i documenti di pagamento
MODULO 8	
Denominazione	Banques et assurances
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> a. Informare sui servizi bancari b. Utilizzare un documento bancario c. Modificare una polizza assicurativa d. Dichiarare un sinistro e. Rivolgere domanda di certificato assicurativo
Abilità	Conoscenze
Leggere un modulo di apertura di conto corrente, spiegare una procedura, protestare educatamente, chiedere e dare informazioni su conti/coordinate bancarie, chiedere e dare informazioni su una polizza/contratto, dichiarare un sinistro e informare su un danno subito, sollecitare un indennizzo, chiedere la stipula di un certificato assicurativo.	Le banche, i servizi e i documenti bancari, le assicurazioni e le polizze.
MODULO 9	
Denominazione	Mon entreprise et l'écologie
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> a. Decifrare la crisi economica b. Ripartire dopo la crisi c. Le energie rinnovabili
Abilità	Conoscenze
Leggere e capire il funzionamento del mercato e dell'industria.	I diversi metodi per salvare l'ambiente
MODULO 10	
Denominazione	Accéder à l'emploi
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> a. Consultare annunci on-line e cartacei b. Presentare un curriculum vitae e una lettera di candidatura c. Fare un colloquio di lavoro
Abilità	Conoscenze
Compilare un CV europeo, scrivere una lettera di candidatura, parlare di sé e delle proprie esperienze lavorative, esprimere interesse e motivarlo	La ricerca di personale e di lavoro, i contratti di lavoro, la formazione professionale, i titoli di studio

MODULO CIVILISATION	
Denominazione	La société/Géographie/Histoires et institutions
Competenze	a. Costruire la propria identità di "cittadini del mondo"
Abilità	Conoscenze
Comprendere e parlare dell'attualità sociale e culturale della Francia, con particolare attenzione agli aspetti multiculturali della società contemporanea.	La società francese, l'aspetto amministrativo della Francia, le istituzioni, l'Unione europea

D.1- VALUTAZIONE

Le griglie di valutazione utilizzate si basano su un'attribuzione di punteggio per ognuno dei seguenti criteri presi in considerazione: 1. Comprensione orale (comprensione globale della situazione e del messaggio e comprensione di informazioni specifiche) 2. Comprensione scritta (comprensione globale della situazione e del messaggio e comprensione di informazioni specifiche) 3. Produzione orale (adeguatezza alla situazione, conoscenza dei contenuti specifici, coerenza, pronuncia, intonazione, fluidità, correttezza morfosintattica e lessicale, capacità di rielaborazione personale) 4. Produzione scritta (adeguatezza alla situazione, utilizzo del modello e del registro propri del testo richiesto, conoscenza dei contenuti specifici, coerenza, correttezza morfosintattica e lessicale, capacità di rielaborazione personale) .

D.2- TESTI DI RIFERIMENTO

Domitille Hatuel: "Mon entreprise" -Baraldi, Ruggeri, Vialle

Altamura, 15 maggio 2019

Il Docente

Francesca Cifarelli

D - ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Docente : FEDELE MARTINO

Classe : 5[^] A afm

Materia : ECONOMIA AZIENDALE

STRUMENTI

LIBRI DI TESTO

Astolfi/ Rascioni / Ricci - Entriamo in Azienda Oggi 3 – Rizzoli Libri spa/Milano.

Materiale a cura dell'insegnante (testi di lettura, di consultazione, dispense, fotocopie)

OBIETTIVI DI COMPETENZA DISCIPLINARI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

<p><u>Competenze disciplinari del secondo biennio e quinto anno</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria,civilistica e fiscale con particolare riferimento all'attività aziendale.• Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli,processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di impresa.• Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali.• Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.• Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.• Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione,analizzandone i risultati.• Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda.• Orientarsi nel mercato dei prodotti finanziari.• Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale.
---	---

(Conoscenze)

le scritture d'esercizio, d'assestamento, d'epilogo e chiusura;il bilancio d'esercizio secondo la normativa civilistica; analisi di bilancio per indici e per flussi; strumenti e processo di pianificazione strategica e di controllo di gestione (business plan).

(Abilità)

redigere le situazioni contabili finali;redigere lo stato patrimoniale, il conto economico e la nota integrativa;Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e per flussi e comparare bilanci di aziende diverse; delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo; costruire il sistema di budget; costruire business plan; predisporre report.

Modulo 0

La contabilità generale : le operazioni di gestione e le operazioni di chiusura e riapertura

(Conoscenze)

Strumenti e modalità di contabilizzazione delle operazioni di gestione, assestamento dei conti e differenza tra completamento e rettifica, riclassificazione dei conti, riepilogo al Conto Economico, chiusura generale dei conti e riapertura dei conti

(Abilità)

Rilevare in contabilità generale le operazioni di gestione, assestamento dei conti e differenza tra completamento e rettifica, riclassificazione dei conti, riepilogo al Conto Economico, chiusura generale dei conti e riapertura dei conti

(Competenze)

Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese

Modulo 1

Bilancio d'esercizio e responsabilità sociale d'impresa

(Conoscenze)

Le fasi attraverso le quali si perviene alla formazione del Bilancio d'esercizio; la struttura e il contenuto dello Stato Patrimoniale, del Conto Economico e della Nota Integrativa; i criteri di valutazione; i Principi contabili nazionali ed internazionali; le caratteristiche del Bilancio d'esercizio in forma abbreviata; la revisione legale dei conti; la responsabilità sociale d'impresa

(Abilità)

Redigere, in situazioni semplici, lo Stato Patrimoniale, il Conto Economico e la Nota integrativa; applicare i criteri di valutazione interpretati e integrati alla luce dei Principi contabili nazionali e internazionali; compilare il Bilancio d'esercizio; interpretare il concetto di responsabilità sociale d'impresa

(Competenze)

Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.

Modulo 2

L'analisi di bilancio

(Conoscenze)

Analisi di bilancio per indici e per flussi; lessico e fraseologia di settore; tecniche di reporting

(Abilità)

Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e per flussi e comparare bilanci di aziende diverse; utilizzare lessico e fraseologia di settore; predisporre report in relazione ai casi studiati e ai destinatari

(Competenze)

Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alla attività aziendale; utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti; identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti.

Modulo 3

Le procedure di revisione e controllo dei bilanci

(Conoscenze)

Norme, regole e procedure di revisione legale dei conti e controllo dei bilanci; lessico e fraseologia del settore

(Abilità)

Riconoscere gli elementi di positività e criticità espressi nella certificazione di revisione; utilizzare lessico e fraseologia di settore

(Competenze)

Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alla attività di revisione legale dei conti

Modulo 4

Pianificazione strategica, strategie e contabilità dei costi

(Conoscenze)

Strumenti e processo di pianificazione strategica e di controllo di gestione; Business plan; lessico e fraseologia di settore ; tecniche di reporting; politiche di mercato e piani di marketing aziendali

(Abilità)

Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone gli strumenti tipici e il relativo utilizzo; costruire il sistema di budget, comparare e commentare gli indici ricavati dall'analisi dei dati; costruire un business plan; utilizzare lessico e fraseologia di settore

(Competenze)

Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati; utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti; identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti.

Modulo 5

Programmazione, business plan, budget e controllo di gestione

(Conoscenze)

Processo di pianificazione strategica e strumenti di controllo di gestione; il Business plan; lessico e fraseologia di settore ; tecniche di reporting

(Abilità)

Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone gli strumenti tipici e il relativo utilizzo; costruire il sistema di budget, comparare e commentare gli indici ricavati dall'analisi dei dati; costruire un business plan; utilizzare lessico e fraseologia di settore

(Competenze)

Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati; utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti; identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti



**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE
«F. M. GENCO»
ALTAMURA**



Anno scolastico 2018/2019

Classe V Sez. A Indirizzo AFM

**Articolazione
Amministrazione, Finanza e Marketing**

Documento del 15 maggio

ATTIVITA' DIDATTICO-DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Materia:diritto

**Docente della materia
Prof .Domenico Denora**

A. RELAZIONE CONCLUSIVA DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

L'attività si è svolta in conformità con la programmazione prevista a inizio d'anno, tenendo presente i livelli di partenza e considerando altresì gli obiettivi prefissati nelle linee guida relative alle discipline di studio.

L'insegnante si è prodigato a enucleare il programma sia sotto il profilo teorico sia sotto il profilo pratico-applicativo, facendo riferimento agli accadimenti che di volta in volta la cronaca offriva come spunto per approfondire le varie tematiche.

Sotto quest'ultimo profilo sono stati effettuati diversi collegamenti con la Economia Aziendale e con la Storia, materie che meglio si prestano a una trattazione pluridisciplinare degli argomenti.

Durante l'attività è emerso l'interesse e la motivazione di un gruppo di alunne che hanno dimostrato particolare predisposizione per lo studio delle materie tecnico-professionali raggiungendo buoni oppure ottimi livelli di preparazione.

Gran parte della classe si è attestata su livelli sufficienti o discreti di preparazione, mentre pochi altri hanno dimostrato di poter raggiungere soltanto gli obiettivi minimi attraverso uno sforzo e un'applicazione non sempre costante e proficua.

Gli alunni sono stati guidati prima attraverso l'indicazione di un percorso didattico in cui ciascuno avrebbe potuto cogliere osservazioni personali, collegamenti multidisciplinari ed esperienze concrete.

Tutti hanno avuto l'opportunità di elaborare anche un discorso personalizzato, affinché potesse svilupparsi in ogni alunno una coscienza critica, una personalità più forte e consapevole. Non sempre gli sforzi del docente sono stati ben ripagati, in quanto alcuni alunni, già impegnati sul fronte del lavoro, non hanno profuso il relativo impegno nello studio domestico e quindi sottoposto gli argomenti trattati al necessario vaglio della idonea riflessione.

Pur tuttavia, nel complesso la classe ha prodotto positivi risultati sotto il profilo dell'interesse e dell'impegno, ciascuno nei limiti delle proprie capacità. Per quanto riguarda il diritto lo Stato, gli organi costituzionali, la Comunità europea e l'attività amministrativa hanno costituito il cardine del percorso formativo. Per l'Economia politica sono state trattate le tematiche dell'attività finanziaria pubblica, del bilancio dello Stato e del diritto tributario.

Riscontro di attenzione e le verifiche, ricerche a casa e prove di vario genere hanno potuto testimoniare i vari livelli di preparazione conseguiti da ciascuno.

IL DOCENTE

PROF. DOMENICO DENORA



*** ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE**


Docente	DOMENICO DENORA
Classe	VA AFM
Materia	DIRITTO

COMPETENZE

- Essere in grado di agire in base a un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.
- Essere in grado di riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme sociali e istituzionali, attraverso categorie di sintesi fornite dal diritto.
- Essere in grado riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, etici, giuridici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- Essere in grado di orientarsi nella normativa pubblicistica e amministrativa;
- Essere in grado di analizzare i problemi giuridico-sociali connessi agli strumenti culturali forniti e acquisiti.

CONOSCENZE	ABILITA'
Compiti e funzioni degli organi costituzionali, delle istituzioni periferiche.	Individuare le interrelazioni fra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico-sociale delle istituzioni.
Diritti e libertà fondamentali nello Stato democratico.	Individuare e commentare la normativa costituzionale.
Esaminare ragioni e fondamento nel processo d'integrazione europea.	Individuare compiti e funzioni degli organi comunitari.
Principi giuridici e amministrativi negli atti della Pubblica Amministrazione.	Individuare e commentare gli aspetti più rilevanti dell'attività amministrativa attiva, consultiva e di controllo.
Caratteristiche e contenuto degli atti amministrativi.	Individuare i provvedimenti amministrativi più rilevanti conseguenti al procedimento amministrativo

MODULI

MODULO_1_	
Denominazione	LO STATO E GLI STATI
Competenze	Essere in grado di conoscere le varie forme storiche in cui si può articolare l'organismo statale. Verificare i casi d'acquisto della cittadinanza.
Abilità	Conoscenze
Individuare e commentare le diverse caratteristiche delle forme di Stato	Enti, elementi costitutivi e poteri sovrani dello Stato.
MODULO 2	
Denominazione	LA COSTITUZIONE E GLI ORGANI COSTITUZIONALI
Competenze	Essere in grado di distinguere composizione e funzioni degli organi costituzionali.
Abilità	Conoscenze
Individuare i vari organi costituzionali nell'ambito dei rapporti e relazioni fra i medesimi.	Organizzazione e distribuzione di funzioni nell'ambito dell'apparato statale.
MODULO_3	
Denominazione	L'UNIONE EUROPEA E L'ONU
Competenze	Individuare le fasi dell'integrazione economica e monetaria europea
Abilità	Conoscenze
Conoscere l'evoluzione degli organismi comunitari. Conoscere motivazioni e scopi nella creazione dell'ONU.	Individuare organismi e materie di collaborazione a livello comunitario.
MODULO_4_	
Denominazione	LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE L'ATTIVITA' AMMINISTRATIVA
Competenze	Essere in grado di orientarsi sui modi, sui tempi e sugli effetti dell'attività amministrativa
Abilità	Conoscenze
Saper individuare i vari tipi di provvedimenti e i relativi procedimenti	L'organizzazione amministrativa: gli organi attivi, consultivi e di controllo
Denominazione	
Competenze	



**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE
«F. M. GENCO»
ALTAMURA**



Anno scolastico 2017/2018

Classe V Sez. A Indirizzo FM

**Articolazione
Amministrazione, Finanza e Marketing**

Documento del 15 maggio

ATTIVITA' DIDATTICO-DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Materia: ECONOMIA POLITICA

**Docente della materia
Prof .Domenico Denora**

MODULI

MODULO_1_	
Denominazione	LA FINANZA PUBBLICA
Competenze	Essere in grado di individuare gli obiettivi socio-economici dell'attività finanziaria pubblica.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Individuare e commentare le politiche da attuare in contesti economici diversi	Obiettivi della finanza, spesa pubblica, criteri di ripartizione e politiche keynesiane anticongiunturali.
MODULO_2_	
Denominazione	IL BILANCIO DELLO STATO
Competenze	Essere in grado di individuare le funzioni e gli obiettivi programmatori attraverso l'analisi dei documenti economici essenziali.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Individuare le manovre di bilancio per conseguire gli obiettivi economici dello sviluppo e dell'occupazione.	Individuare le prospettive per ovviare al problema dell'ingente disavanzo pubblico.
MODULO_3_	
Denominazione	IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO
Competenze	Essere in grado di riconoscere l'evoluzione del sistema e la varietà delle forme in cui si esplica il sistema delle entrate pubbliche.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Saper individuare principi giuridici e amministrativi in materie di imposte.	Imposte dirette e indirette. Capacità contributiva e progressività.
MODULO_4_	
Denominazione	L'IMPOSIZIONE DIRETTA
Competenze	Essere in grado di orientarsi su struttura, accertamento e riscossione dei tributi.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Saper individuare i vari tipi di imposte e il relativo computo tenendo conto della base imponibile delle aliquote.	Caratteristiche delle singole imposte. Le categorie dei redditi IRPEF.
MODULO_	
Denominazione	
Competenze	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>

Istituto Tecnico Economico “Francesco Maria Genco”

Altamura

Programma svolto nella classe V sez. A Indirizzo: AFM

Disciplina: SCIENZE MOTORIE

Docente Prof. Claudio Marchisio

Anno Scolastico 2018-2019

CONTENUTI TEORICI

- ✓ Caratteristiche tecnico-tattiche degli sport: fondamentali individuali e di squadra della Pallavolo, Pallacanestro, Calcio a 5, Badminton, Palla Tamburello ed Atletica leggera.
- ✓ Il Corpo umano (apparato scheletrico, muscolare, fisiologia, paramorfismi giovanili);
- ✓ Modalità di prevenzione degli infortuni e cenni di pronto soccorso;
- ✓ Regolamenti tecnici della Pallavolo, della Pallacanestro, del Calcio e del Badminton;
- ✓ L'Allenamento Sportivo, tecniche, metodi e modificazioni di carattere fisiologico nei vari apparati.

CONTENUTI PARTE PRATICA

- ✓ Esercizi di respirazione e rilassamento
- ✓ Esercizi a corpo libero in stazione eretta ed in decubito
- ✓ Esercizi di coordinazione generale e segmentaria
- ✓ Esercizi di potenziamento muscolare degli arti superiori, inferiori e della parete addominale

- ✓ Esercizi di mobilità articolare
- ✓ Stretching
- ✓ Fondamentali della Pallavolo
- ✓ Fondamentali della Pallacanestro
- ✓ Fondamentali del Calcio a 5
- ✓ Fondamentali del Badminton
- ✓ Fondamentali di Palla tamburello
- ✓ Atletica Leggera

PRATICA DELLE ATTIVITÀ SPORTIVE

- Pallavolo, Pallacanestro, Calcetto, Palla Tamburello, Badminton, Atletica leggera.

Gli alunni

Il docente

Claudio Marchisio

*** D - ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE**

Docente	MORAMARCO GIUSEPPINA
Classe	V
Materia	RELIGIONE

COMPETENZE

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
 Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;
 Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;</p> <p>-Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo;</p> <p>- Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;</p> <p>- La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione;</p> <p>- Il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.</p>	<p>- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;</p> <p>- Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero;</p> <p>- Riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;</p> <p>- Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.</p>

UDA

UDA 1	
<i>Denominazione</i>	LA RICERCA DI DIO NELLE RELIGIONI
<i>Competenze</i>	Apprezzare la varietà e la ricchezza dei diversi cammini spirituali intrapresi dall'uomo.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Intuire la genuina ricerca spirituale e il bisogno di trascendente che anima le diverse culture e il cuore di ogni uomo.	Avere una conoscenza essenziale, ma corretta, di alcune religioni orientali.
UDA 2	
<i>Denominazione</i>	VIVERE IN MODO RESPONSABILE: L'ETICA E LA BIOETICA
<i>Competenze</i>	Orientarsi con senso critico tra le varie proposte etiche contemporanee. Confrontarsi senza pregiudizi, con la posizione dell'etica cattolica con quella laica.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Saper fornire un quadro generale delle problematiche legate all'etica e alla bioetica.	Conoscere i concetti chiave dell'etica; conoscere le varie scelte etiche con obiettività e chiarezza.

I CONTENUTI

- Inchiesta sull'etica; le etiche contemporanee; il relativismo etico; l'etica religiosa;
- La Bioetica:
 - Il concepimento;
 - L'inizio della vita per i monoteismi;
 - La fecondazione assistita (FIVET-GIFT);
 - L'aborto (Humanae Vitae);
 - La clonazione (Donum Vitae)
 - La donazione degli organi (Catechismo della Chiesa Cattolica);
 - L'eutanasia e il testamento biologico;
 - La pena di morte (Catechismo della Chiesa Cattolica - parte III).

D.1- VALUTAZIONE

La valutazione tiene conto dei comportamenti tenuti dagli alunni nei confronti dei compagni e dell'insegnante e dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione al dialogo scolastico.

D.2- TESTI DI RIFERIMENTO

Sergio Bocchini: Nuovo Religione e Religioni – EDB scuola

Altamura, 15 maggio 2019

Il Docente

Griglie di valutazione

Tipologia A

INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Trattazione ampia, chiara e lineare, strutturata nel rispetto della tipologia testuale adottata.	10	Pt. 1-10
		Trattazione chiara, strutturata nel rispetto della tipologia testuale adottata.	8	
		Trattazione complessivamente chiara, strutturata nel rispetto nella tipologia testuale.	6	
		Trattazione poco chiara e parzialmente organizzata secondo i criteri della tipologia testuale adottata.	4	
		Trattazione frammentaria e disorganizzata.	2	
	Coesione e coerenza testuale.	Testo organico, coerente e coeso.	10	Pt. 1-10
		Testo complessivamente coerente e coeso.	8	
		Testo coerente ma poco coeso.	6	
		Testo poco coerente = poco coeso.	4	
		Testo contraddittorio e disorganico.	2	
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico ampio e appropriato.	10	Pt. 1-10
		Lessico appropriato.	8	
		Lessico complessivamente appropriato.	6	
		Lessico ristretto e talvolta improprio.	4	
		Lessico povero e del tutto improprio.	2	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato corretto sul piano grammaticale. Uso efficace della punteggiatura.	10	Pt. 1-10
		Elaborato complessivamente corretto sul piano grammaticale. Uso corretto della punteggiatura.	8	
		Elaborato con lievi errori sintattici, morfologici e ortografici. Uso poco adeguato della punteggiatura.	6	
		Elaborato con gravi errori sintattici, morfologici e ortografici. Uso spesso inadeguato della punteggiatura.	4	
		Elaborato con gravi e ripetuti errori sintattici, morfologici e ortografici, nonché assenza di punteggiatura.	2	
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi.	10	Pt. 1-10
		Conoscenze e riferimenti culturali corretti.	8	
		Conoscenze e riferimenti culturali complessivamente corretti.	6	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi.	4	
		Conoscenze e riferimenti culturali inesatti e scarsi.	2	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Valutazioni personali e giudizi critici ben articolati, originali e fondati.	10	Pt. 1-10
		Spunti critici e valutazioni personali originali e pertinenti.	8	
		Spunti critici e valutazioni personali pertinenti.	6	
		Spunti critici e riflessioni personali limitati.	4	
		Spunti critici e riflessioni personali assenti.	2	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Rispetta con precisione tutti i vincoli posti nella consegna e svolge correttamente la parafrasi/il riassunto.	10	Pt. 1-10	
	Rispetta in modo abbastanza puntuale i vincoli posti nella consegna e svolge correttamente la parafrasi/il riassunto.	8		

INDICATORE 4		Rispetta in modo abbastanza puntuale i vincoli posti nella consegna e svolge in modo complessivamente corretto la parafrasi/il riassunto.	6		
		Non rispetta i vincoli della consegna e svolge in modo complessivamente corretto la parafrasi/il riassunto.	5		
		Non rispetta i vincoli posti nella consegna.	2		
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.		Comprende il testo nel suo significato complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	10	Pt. 1-10
			Comprende il testo nel suo significato complessivo e solo nei suoi snodi tematici.	8	
			Comprende il testo nel suo significato complessivo.	6	
			Comprende solo parzialmente il significato del testo.	4	
			Non comprende il significato del testo.	2	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.		Analizza correttamente il testo sul piano lessicale e retorico-formale.	10	Pt. 1-10
			Analizza correttamente il testo sul piano lessicale e riesce a individuare i principali elementi retorico-formali.	8	
			Sa individuare le parole chiave e i principali elementi retorico-formali.	6	
			Individua solo le parole chiave.	4	
			Non individua le parole-chiave né i principali elementi retorico-formali.	2	
	Interpretazione corretta e articolata del testo.		Interpreta e contestualizza il testo in modo corretto e articolato.	10	Pt. 1-10
			Interpreta e contestualizza il testo in modo corretto.	8	
			Contestualizza il testo in modo corretto.	6	
		Contestualizza il testo in modo errato.	4		
		Non offre elementi di interpretazione e di contestualizzazione del testo.	2		
TOT...../100					

Tipologia B

INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Trattazione singola, chiara e lineare, strutturata nel rispetto della tipologia testuale adottata.	10	Pt. 1-10
		Trattazione chiara, strutturata nel rispetto della tipologia testuale adottata.	8	
		Trattazione complessivamente chiara, strutturata nel rispetto nella tipologia testuale.	6	
		Trattazione poco chiara e parzialmente organizzata secondo i criteri della tipologia testuale adottata.	4	
		Trattazione frammentaria e disorganizzata.	2	
	Coesione e coerenza testuale.	Testo organico, coerente e coeso.	10	Pt. 1-10
		Testo complessivamente coerente e coeso.	8	
		Testo coerente ma poco coeso.	6	
		Testo poco coerente e poco coeso.	4	
		Testo contraddittorio e disorganico.	2	
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico ampio e appropriato.	10	Pt. 1-10
		Lessico appropriato.	8	
		Lessico complessivamente appropriato.	6	
		Lessico diretto e talvolta improprio.	4	
		Lessico povero e del tutto improprio.	2	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato corretto sul piano grammaticale. Uso efficace della punteggiatura.	10	Pt. 1-10
		Elaborato complessivamente corretto sul piano grammaticale. Uso corretto della punteggiatura.	8	
		Elaborato con lievi errori sintattici, morfologici e ortografici. Uso poco adeguato della punteggiatura.	6	
		Elaborato con gravi errori sintattici, morfologici e ortografici. Uso spesso inadeguato della punteggiatura.	4	
		Elaborato con gravi e ripetuti errori sintattici, morfologici e ortografici, nonché assenza di punteggiatura.	2	
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi.	10	Pt. 1-10
		Conoscenze e riferimenti culturali corretti.	8	
		Conoscenze e riferimenti culturali complessivamente corretti.	6	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi.	4	
		Conoscenze e riferimenti culturali inesatti e assenti.	2	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Opinioni, giudizi e valutazioni ben argomentati, originali e fondati.	10	Pt. 1-10
		Opinioni, giudizi e valutazioni personali originali e pertinenti.	8	
		Opinioni, giudizi e valutazioni personali pertinenti.	6	
		Opinioni, giudizi e riflessioni personali limitati.	4	
		Opinioni, giudizi e riflessioni personali assenti.	2	
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individua correttamente tesi e argomentazioni presenti nel testo.	15	Pt. 1-15	
	Individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni nel testo.	12		
	Individua le argomentazioni ma non riconosce esplicitamente la tesi.	9		
	Individua alcune argomentazioni e non riconosce la tesi.	6		

INDICATORE 4	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Non in grado né tesi né argomentazioni nel testo.	3	Pt. 1-15
		Elabora un ragionamento coerente e coeso.	15	
		Elabora un ragionamento coerente.	12	
		Elabora un ragionamento complessivamente coerente, nonostante lievi contraddizioni.	9	
		Elabora un ragionamento poco coerente e poco coeso.	6	
		Elabora un ragionamento del tutto incoerente.	3	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Sostiene la propria tesi con argomentazioni ben selezionate, pertinenti e fondate.	10	Pt. 1-10
		Sostiene la propria tesi con argomentazioni pertinenti e fondate.	8	
		Sostiene la propria tesi con argomentazioni pertinenti.	6	
		Sostiene la propria tesi con argomentazioni poco pertinenti e non fondate.	4	
		Non è in grado di sostenere la propria tesi.	2	
TOT...../100				

Tipologia C

INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Trattazione ampia, chiara e lineare, strutturata nel rispetto della tipologia testuale adottata.	10	Pt. 1-10	
		Trattazione chiara, strutturata nel rispetto della tipologia testuale adottata.	8		
		Trattazione complessivamente chiara, strutturata nel rispetto della tipologia testuale.	6		
		Trattazione poco chiara e parzialmente organizzata secondo i criteri della tipologia testuale adottata.	4		
		Trattazione frammentaria e disorganizzata.	2		
INDICATORE 1	Coesione e coerenza testuale.	Testo organico, coerente e coeso.	10	Pt. 1-10	
		Testo complessivamente coerente e coeso.	8		
		Testo coerente ma poco coeso.	6		
		Testo poco coerente e poco coeso.	4		
		Testo contraddittorio e disorganico.	2		
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico ampio e appropriato.	10	Pt. 1-10	
		Lessico appropriato.	8		
		Lessico complessivamente appropriato.	6		
		Lessico ristretto e talvolta improprio.	4		
		Lessico povero e del tutto improprio.	2		
	INDICATORE 2	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato corretto sul piano grammaticale. Uso efficace della punteggiatura.	10	Pt. 1-10
			Elaborato complessivamente corretto sul piano grammaticale. Uso corretto della punteggiatura.	8	
			Elaborato con alcuni errori sintattici, morfologici e ortografici, e uso non adeguato della punteggiatura.	6	
			Elaborato con gravi errori sintattici, morfologici e ortografici. Uso spesso inadeguato della punteggiatura.	4	
			Elaborato con gravi e ripetuti errori sintattici, morfologici e ortografici, nonché assenza di punteggiatura.	2	
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi.	10	Pt. 1-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali corretti.	8		
		Conoscenze e riferimenti culturali complessivamente corretti.	6		
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi.	4		
		Conoscenze e riferimenti culturali inesatti e vaghi.	2		
	INDICATORE 3	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Espressioni personali e giudizi critici ben articolati, originali e fondati.	10	Pt. 1-10
			Espressioni e valutazioni personali originali e pertinenti.	8	
			Espressioni e valutazioni personali pertinenti.	6	
			Espressioni e riflessioni personali limitate.	4	
			Espressioni e riflessioni personali assenti.	2	
INDICATORE 3	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Elaborato pertinentemente rispondente alle richieste della traccia, titolo di alto livello, coerente, efficace ed originale rispetto al testo prodotto; struttura del testo ben strutturata e coerentemente trovata.	15	Pt. 1-15	
		Elaborato rispondente alle richieste della traccia; titolo di medio livello coerente ed efficace rispetto al	12		

INDICATORE 4		Testo prodotto, eventuale parafrasi ben strutturata e ritolta.			
		Elaborato complessivamente rispondente alle richieste della traccia; scelta di un titolo sufficientemente coerente rispetto al testo prodotto; eventuale parafrasi sufficientemente strutturata e/o rivolta non ritolta.	9		
		Elaborato poco rispondente alle richieste della traccia; scelta di un titolo poco coerente rispetto al testo prodotto; eventuale parafrasi non bene strutturata e/o priva di titoli rappresentativi.	6		
		Elaborato non rispondente alle richieste della traccia; titolo non coerente rispetto al testo prodotto e/o assente. Assenza di eventuale parafrasi.	3		
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.		Esposizione chiara, ordinata ed efficace.	15	Pt. 1-15
			Esposizione chiara e lineare.	12	
			Esposizione complessivamente chiara, ma con alcuni passaggi poco lineari.	9	
			Esposizione poco chiara.	6	
			Esposizione confusa e frammentaria.	3	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.		Elaborato con riferimenti culturali corretti, pertinenti e articolati.	10	Pt. 1-10
		Elaborato con riferimenti culturali corretti.	8		
		Elaborato con qualche riferimento culturale.	6		
		Elaborato con riferimenti culturali imprecisi.	4		
	Elaborato privo di riferimenti culturali.	2			
TOT...../100					

Esame di Stato a.s. 2018 - 2019

Griglia di valutazione seconda prova scritta

conforme al P.E.CU.P. degli Istituti tecnici

Indicatori	Descrittori	Punteggio attribuibile	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	• Dimostra di conoscere una minima parte dei nuclei fondanti della disciplina.	1	
	• Dimostra di conoscere in modo essenziale e con pochi approfondimenti i nuclei fondanti della disciplina.	2	
	• Dimostra di conoscere in modo completo i nuclei fondanti della disciplina.	3	
	• Dimostra di conoscere in modo articolato e approfondito i nuclei fondanti della disciplina.	4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati	• Dimostra di possedere scarsa padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale	1	
	• Dimostra di possedere un minimo di padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale	2	
	• Dimostra di possedere un'insicura padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale	3	
	• Dimostra di possedere una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale	4	
	• Dimostra di possedere una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale	5	
	• Dimostra di possedere una ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale	6	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli	• Lo svolgimento della traccia risulta gravemente incompleto e non corretto, e le scelte tecniche operate risultano non coerenti.	1	
	• Lo svolgimento della traccia risulta frammentario, non sempre corretto e le scelte tecniche operate risultano non sempre coerenti.	2	
	• Lo svolgimento della traccia risulta essenziale, non		

elaborati tecnici prodotti.	sempre corretto e le scelte tecniche operate risultano non del tutto appropriate.	3	
	<ul style="list-style-type: none"> Lo svolgimento della traccia è completo nelle parti significative della traccia, non sempre corretto e le scelte tecniche operate risultano generalmente coerenti. 	4	
	<ul style="list-style-type: none"> Lo svolgimento della traccia è completo, presenta alcuni errori non gravi e le scelte tecniche operate risultano coerenti. 	5	
	<ul style="list-style-type: none"> Lo svolgimento della traccia è completo ed esaustivo, le scelte tecniche operate risultano corrette e rigorose. 	6	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> Dimostra di possedere una limitata capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, e non utilizza con pertinenza i diversi linguaggi specifici. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> Dimostra di possedere una essenziale capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, e utilizza in modo non sempre adeguato i diversi linguaggi specifici. 	2	
	<ul style="list-style-type: none"> Dimostra di possedere una adeguata capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, e utilizza con pertinenza i diversi linguaggi specifici. 	3	
	<ul style="list-style-type: none"> Dimostra di possedere ottime capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, e utilizza in modo appropriato e accurato i diversi linguaggi specifici. 	4	
Punteggio totale		20	

La Commissione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

per accertare il conseguimento del profilo culturale,
educativo e professionale della studentessa o dello studente

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI griglia	PUNTI assegnati
COMPETENZE DISCIPLINARI: CONTENUTI, METODI E LINGUAGGIO SPECIFICO	Competenze approfondite e originali, espresse con linguaggio specifico ricco e appropriato, la metodologia usata indica ottime conoscenze epistemologiche	7	
	Competenze approfondite, espresse con linguaggio specifico appropriato, i modelli epistemologici sono acquisiti a livello generale	6	
	Competenze complete, espresse con linguaggio specifico corretto, i modelli epistemologici sono alquanto corretti.	5	
	Punteggio sufficiente Competenze adeguate e/o espresse con linguaggio specifico generalmente corretto, la metodologia usata è accettabile	4	
	Competenze incerte e/o espresse con linguaggio specifico non sempre adeguato, la metodologia è applicata meccanicamente	3	
	Conoscenze disciplinari non strutturate o non tradotte in competenze, espresse con linguaggio inadeguato, imprecisa la metodologia usata	2	
	Conoscenze disciplinari gravemente lacunose e confuse	1	
CAPACITÀ DI EFFETTUARE COLLEGAMENTI DISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI	Eccellenti i collegamenti fra le varie discipline con sviluppo di nessi e valorizzazione di percorsi inter- e multidisciplinari	4	
	Argomentazione ricca di nessi e collegamenti interdisciplinari articolati	3	
	Punteggio sufficiente Relazioni interdisciplinari adeguate con nessi disciplinari appropriati	2	
	Frammentarietà delle conoscenze, fragili i collegamenti fra le discipline	1	
CAPACITÀ DI ARGOMENTAZIONE CRITICA E PERSONALE, ANCHE CON RIFERIMENTO A CITTADINANZA E COSTITUZIONE E AI PERCORSI TRASVERSALI	Esposizione originale, notevole presenza di spunti e riflessioni critiche, ottimamente integrate anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	6	
	Argomentazione organica e approfondita; ben integrate anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	5	
	Punteggio sufficiente Argomentazione ben articolata, conoscenze adeguatamente integrate anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	4	
	Argomentazione semplice, conoscenze integrate in modo generico anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	3	
	Argomentazione poco articolata, collegamenti alquanto frammentari fra i contenuti appresi	2	
	Argomentazione scoordinata, collegamenti inadeguati	1	
	DISCUSSIONE E APPROFONDIMENTI SULLE PROVE SCRITTE	Riconoscimento degli errori, integrazione degli stessi mediante osservazioni e argomentazioni pertinenti con nuovi e validi elementi	3
Punteggio sufficiente Riconoscimento degli errori con osservazioni e opportune integrazioni		2	
Presa d'atto degli errori e delle imprecisioni senza alcun apporto personale		1	
È incapace di comprendere le correzioni effettuate dagli insegnanti		0	
Totale		20	

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO

L'attribuzione del credito, al terzo e quarto anno, ha tenuto conto della **tabella A (D.M. n. 99 del 16/12/2009)** di seguito riportata:

Media dei voti	Credito scolastico – Punti	
	III anno	IV anno
$M = 6$	3 - 4	3 - 4
$6 < M \leq 7$	4 - 5	4 - 5
$7 < M \leq 8$	5 - 6	5 - 6
$8 < M \leq 9$	6 - 7	6 - 7
$9 < M \leq 10$	7 - 8	7 - 8

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalle precedenti tabelle, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi (D.M. 22/05/2007, n. 42 e D.M. n. 99 del 16/12/2009).

A partire dal corrente anno scolastico, la stessa è stata sostituita dalla **tabella A, allegata al Decreto 62/17**, che, qui di seguito, riporta le modalità di attribuzione dei crediti durante il triennio.

Media dei voti	Credito scolastico – Punti		
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Il massimo di ciascuna banda è stato attribuito se:

- lo studente consegue una media uguale o superiore a 6,5 – 7,5 – 8,5 – 9,5
- oppure
- lo studente consegue una media inferiore a 6,5 – 7,5 – 8,5 – 9,5 e la somma degli
 - elementi riportati nella seguente tabella risulta uguale o superiore a 0,5:

- frequenza assidua (80 ore)	0,25 punti
- impegno e interesse nelle varie attività	0,20 punti
- partecipazione a 1 progetto o attività complementare (minimo 20 ore) max 0,20 punti	0,20 punti
- credito formativo per attività esterne	0,10 punti
- valutazione formulata dal docente di Religione (Mm) o dal docente dell'attività alternativa (voto 9-10) (O.M.n.128/1999 art.3-O.M.n.30/2008 art.8.14)	0,25 punti

Per l'attribuzione del credito formativo, si è considerata la valenza culturale dell'attività svolta e/o la sua attinenza alla specificità dell'indirizzo di studio.

Per la **conversione del credito conseguito nel terzo e nel quarto anno** è stata applicata la seguente tabella:

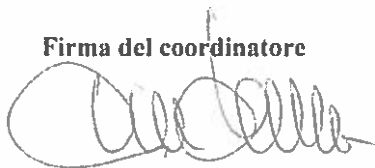
Somma crediti conseguiti per il III e per il IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale)
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

a.s.2017/18

a.s. 2018/19

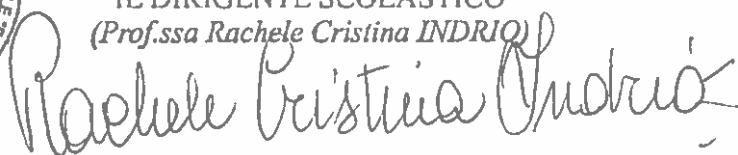
Data 15 Maggio 2019

Firma del coordinatore



Firma del Dirigente Scolastico

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Rachele Cristina INDRIO)



Programma di Italiano svolto nella classe VAafm

Anno sc. 2018/2019

Testo : L'attualità della Letteratura di G.Baldi-S.Giusso-M.Razetti-G.Zaccaria

Edizione: Paravia

<i>MODULO</i>	<i>TESTI ANTOLOGICI</i>
L'ETA' DEL REALISMO Quadro storico e letterario Il Positivismo G. Flaubert La Scapigliatura Arrigo Boito Giosuè Carducci	<ul style="list-style-type: none">• Madame Bovary --Trama • "Dualismo" • "Pianto antico" da Rime nuove• "Nevicata" da Odi barbare
Il Naturalismo francese Emile Zola	<ul style="list-style-type: none">• "L'alcol inonda Parigi"

<p>Il Verismo italiano Luigi Capuana</p> <p>Giovanni Verga</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Rosso Malpelo” da Vita dei campi • I”Vinti e la “fiumana del progresso” da I Malavoglia • I Malavoglia e la comunità del villaggio • “La morte di mastro-don Gesualdo” da Mastro don Gesualdo
<p><i>MODULO</i></p>	<p><i>TESTI ANTOLOGICI</i></p>
<p>LA POETICA DI FINE OTTOCENTO Quadro storico e letterario</p> <p>Il Simbolismo Francese</p> <p>Charles Baudelaire</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I fiori del male “L’Albatros” “Spleen” “Corrispondenze” “Lo straniero”

<p><i>MODULO</i></p> <p>DECADENTISMO</p> <p>Quadro storico e letterario</p>	<p><i>TESTI ANTOLOGICI</i></p>
<p>Giovanni Pascoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Myricae “X Agosto” “Novembre”

<p>Gabriele D'Annunzio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Piacere “L’attesa dell’amante” • Alcyone “La pioggia nel pineto”
<p>L'ETA' DELLE AVANGUARDIE Quadro storico e letterario</p> <p>Tommaso Marinetti</p> <p>I Crepuscolari</p> <p>Guido Gozzano</p> <p>Il romanzo di avanguardia in Italia</p> <p>Italo Svevo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Manifesto del Futurismo” • Zang tumb tuuum “Bombardamento” • “La Signorina Felicita ovvero felicità” • La coscienza di Zeno • “Il fumo” • “Lo schiaffo del padre”

<i>MODULO</i>	<i>TESTI ANTOLOGICI</i>
<p>LA NARRATIVA TRA LE DUE GUERRE Quadro storico e letterario</p>	
<p>Luigi Pirandello</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L’umorismo “La poetica dell’umorismo” • “L’arte umoristica” • Novelle per un anno “Il treno ha fischiato” • “Ciacula scopre la luna”

LA POESIA ITALIANA TRA LE DUE GUERRE Quadro storico e letterario	
---	--

<i>MODULO</i>	<i>TESTI ANTOLOGICI</i>
L'ERMETISMO Salvatore Quasimodo	<ul style="list-style-type: none"> • Giorno dopo giorno "Alle fronde dei salici"
Giuseppe Ungaretti	<ul style="list-style-type: none"> • L'allegria "Fratelli" • "Veglia" • "S.Martino del Carso" • "Soldati"
Eugenio Montale Il dopoguerra Primo Levi	<ul style="list-style-type: none"> • Ossi di seppia " Spesso il male di vivere ho incontrato" " Non chiederci la parola" "Merigiare pallido e assorto" • Le occasioni "Non recidere forbice quel volto" • Se questo è un uomo "Il canto di Ulisse"

Visione film	• “ L’ora più buia” regia di Joe Wright
Visione documentario	• “L’Italia degli anni di piombo”
Produzione video(attività laboratoriale)	• Il salotto letterario
Alternanza scuola-lavoro	• Quaderno di lavoro

PROGETTO LETTURA - TESTO LETTO

Autore	Titolo
Marco Damilano	<i>Un atomo di verità</i>

**ALUNNI : M. Berloco
F. Didonna
E. Istrefi**

**DOCENTE
Maria Loiudice**

**Programma di Storia svolto nella classe VAafm
Anno sc. 2018/2019**

Testo: *Le storie-I fatti-Le idee* di F.M.Feltri
Edizione: SEI

<i>CONTENUTI DISCIPLINARI</i>	<i>UNITA' DIDATTICHE</i>
SOCIETA' E CULTURA TRA INDUSTRIALIZZAZIONE E BELLE EPOQUE	La seconda rivoluzione industriale, il dibattito politico e sociale, il nazionalismo, la società di massa.
L'ETA' GIOLITTIANA	La società, la politica, successi e sconfitte.
LA PRIMA GUERRA MONDIALE	Gli schieramenti politici, la grande guerra, i trattati.
LA RIVOLUZIONE RUSSA	Le rivoluzioni di febbraio e ottobre, la nascita dell'URSS. Da Lenin a Stalin.
IL PRIMO DOPOGUERRA	Un nuovo scenario mondiale: dittature, democrazie e nazionalismi.
L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE: IL FASCISMO	Il biennio rosso, la marcia su Roma, l'Italia fascista.
LA CRISI DEL '29	Gli Usa di Roosevelt e il <<New Deal>>.
LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE:IL NAZISMO	La repubblica di Weimar, il nazismo, il terzo reich.
IL MONDO VERSO LA GUERRA	La guerra civile in Spagna.
LA SECONDA GUERRA MONDIALE	La <<guerra lampo>>, la guerra mondiale, il dominio nazista in Europa, la vittoria degli Alleati, i progetti di pace, la Resistenza in Italia. Guerra e memoria: la Shoah
I NUOVI EQUILIBRI DEL DOPOGUERRA LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA	La divisione del mondo, la grande competizione, la nascita dell'O.N.U., le origini dell'E.U. La ricostruzione dell'Europa occidentale, il muro di Berlino.

ALUNNI

M.Farella
F. Didonna
E.Istrefi

DOCENTE

Maria Loiudice

PROGRAMMA DI INGLESE
CLASSE VA AFM
A.S 2018-2019
LIBRO DI TESTO BUSINESS EXPERT

1) INTERNATIONAL TRADE

- BUSINESS IN ITS ECONOMIC BACKGROUND
- ECONOMIC SYSTEMS
- MATURE AND EMERGING MARKETS
- TRADING BLOCS

2) BUSINESS ORGANISATION

- BUSINESS ORGANISATION
- MULTINATIONALS
- BUSINESS IN THE CURRENT ECONOMIC CLIMATE

3) BANKING AND FINANCE

- BANKING SERVICES
- ONLINE BANKING
- THE STOCK EXCHANGE

4) THE MARKET AND MARKETING

- WHAT IS MARKETING?
- MARKET RESEARCH
- E-MARKETING
- MARKET POSITION

5) THE MARKETING MIX

- THE FOUR PS
- PRODUCT
- PRICE
- PLACE
- PROMOTION

6) THE EU

-BREXIT

7) GLOBALISATION

- WHAT IS GLOBALISATION?

8) GREEN ECONOMY

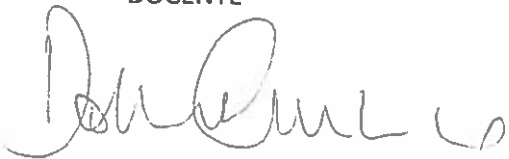
-SUSTAINABLE BUSINESS

ALTAMURA 15.5.2019

ALUNNI

Guy Jay
Bella Ann
Didan Francesca

DOCENTE



Prof.ssa Cifarelli Francesca

COMMERCE ET ÉCONOMIE

Le marketing

- la vente
- le produit et ses caractéristiques
- la publicité
- la communication publicitaire
- les différentes formes de publicité
- la promotion des ventes
- le marketing et ses stratégies
- les règles AIDA

La distribution

- fonction de gros et de détail
- Le circuit direct
- La vente à domicile, le téléachat, la télédistribution
- La franchise
- L'e-commerce
- Les transports

L'emploi

- L'emploi-offres et demandes d'emploi
- La lettre de candidature
- L'entretien d'embauche
- Les différents types de contrat
- Le chômage

Les Assurances

- les services et les documents des assurances

Découvrir l'entreprise

- l'organisation d'une entreprise
- les types de société
- les sigles
- la communication à travers les notes

Découvrir l'économie

- le secteur primaire, secondaire et tertiaire,
- le commerce de gros et de détail,
- le secteur bancaire,
- le tourisme.
- Le contrat de franchise

GRAMMAIRE

- L'accord du participe passé
- Les pronoms relatifs

- La forme passive
- Le gérondif
- Les adverbes de négation et la forme interrogative complexe
- La forme hypothétique
- Répétition des principaux temps verbaux

CIVILISATION et HISTOIRE

- la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen
- Le problème du travail
- L'environnement
- Les énergies renouvelables

D.2- TESTI DI RIFERIMENTO

Mon entreprise — Baraldi, Rugeri, Vialle

Fotocopie tratte da testi di letteratura, materiale multimediale

Il Docente

Francesca Cifarelli

PROGRAMMA SVOLTO

La contabilità generale

Le scritture relative agli acquisti, alle vendite e alle operazioni di finanziamento; le scritture di assestamento; le scritture d'epilogo; le scritture di chiusura e d'apertura.

Bilancio d'esercizio, responsabilità sociale d'impresa, Bilancio sociale e ambientale

Il Bilancio d'esercizio: funzioni, caratteristiche generali e postulati; il Bilancio d'esercizio: Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa; i criteri di valutazione; i Principi contabili nazionali e internazionali; il fascicolo di bilancio: in particolare, le relazioni accompagnatorie; il Bilancio d'esercizio in forma abbreviata; la revisione legale dei conti; la responsabilità sociale d'impresa; gli strumenti di rendicontazione sociale e ambientale.

L'analisi di bilancio

La funzione informativa del Bilancio d'esercizio; l'analisi di bilancio : presupposti e finalità ; la riclassificazione dello Stato Patrimoniale; la riclassificazione del Conto Economico ; l'analisi di bilancio per indici: finalità e aspetti tecnici; l'analisi patrimoniale : gli indici di struttura; l'analisi finanziaria : gli indici di copertura e di solvibilità; l'analisi economica: gli indici di redditività e di produttività; l'analisi coordinata degli indici di bilancio; l'analisi di bilancio per flussi: finalità ed aspetti tecnici; il Rendiconto finanziario delle variazioni del Capitale circolante netto; il Rendiconto finanziario delle variazioni di liquidità.

Le procedure di revisione e controllo dei bilanci

La revisione aziendale: caratteristiche e finalità; la regolamentazione dell'attività di revisione legale dei conti; i soggetti incaricati della revisione legale dei conti e lo svolgimento dell'incarico; i principi di revisione nazionali e internazionali; il processo di revisione : caratteristiche e fasi; la relazione di revisione e il giudizio sul bilancio; la revisione dei conti negli Enti di interesse pubblico.

Pianificazione strategica, strategie e contabilità dei costi

La pianificazione strategica e le sue fasi; l'analisi della situazione di partenza; l'analisi dei punti di forza, di debolezza e il vantaggio competitivo; la definizione degli obiettivi; la formulazione delle strategie e l'elaborazione del piano; l'articolazione del piano generale d'impresa, l'esecuzione e il controllo; le scelte aziendali e la gestione dei costi; la contabilità analitico-gestionale (COA) e il sistema informativo; la classificazione dei costi; l'analisi costi-volumi-risultati (break even analysis); le configurazioni di costo; l'oggetto di calcolo dei costi; i metodi di imputazione dei costi; la contabilità full costing (costi pieni) e direct costing (costi diretti).

Programmazione, business plan, budget e controllo di gestione

La programmazione della gestione: piani, programmi e budget; il business plan; i preventivi d'impianto; il controllo di gestione e il budget; il budget d'esercizio e la sua articolazione funzionale; il budget commerciale; il budget della produzione; il budget delle altre aree funzionali; il budget degli investimenti; il budget finanziario; il budget economico e il budget patrimoniale; il controllo budgetario: il reporting; il sistema di reporting; il controllo budgetario: l'analisi degli scostamenti; gli interventi correttivi.

ITC F.M. GENCO-ALTAMURA-BARI
A.S. 2016-2017

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE V SEZ.A -AFM

UD.1 LO STATO E LA SOCIETA'

Lo Stato in generale. Il popolo e la cittadinanza. L'acquisto della cittadinanza. Il territorio. La sovranità.

La Costituzione e i suoi caratteri fondamentali. La monarchia e la repubblica. La democrazia e i principali diritti e libertà.

UD.2 LO STATO E LA SUA ORGANIZZAZIONE

Il Parlamento: l'organizzazione e il funzionamento. Lo status dei membri. Insindacabilità e immunità. La funzione legislativa ordinaria(cenni sull'iter). Il controllo sugli atti del Governo.

Il Presidente della Repubblica: ruolo e funzione. L'elezione e la supplenza. Le prerogative. Gli atti del P.d.R.

Il Governo. Attività politica e attività amministrativa. Composizione e poteri. Formazione e crisi di governo. La responsabilità dei ministri.

La Corte Costituzionale. Le competenze.

La Magistratura. Cenni sul processo penale e sul processo civile.

UD.3 LO STATO E L'UNIONE EUROPEA

L'origine e lo sviluppo delle istituzioni comunitarie. Le principali tappe dell'integrazione europea e degli accordi comunitari. Il trattato di Maastricht: il patto di stabilità e la moneta unica. Cenni sugli organi comunitari. Le fonti comunitarie.

UD.4 LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE


Le fonti del diritto internazionale. L'ONU: i fini , gli organismi e le funzioni.

UD.5 LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

L'attività amministrativa e l'amministrazione diretta. Amministrazione centrale e periferica. La struttura ministeriale. Organi attivi, consultivi e di controllo. Amministrazione indiretta e gli enti territoriali. Il Sindaco. Il Prefetto. La Regione.

Altamura 15 maggio 2019

IL DOCENTE
PROF. DOMENICO DENORA



ITC F.M. GENCO-ALTAMURA-BARI
A.S. 2018-2019
PROGRAMMA DI ECONOMIA POLITICA

UD.1 LA FINANZA PUBBLICA

L'attività finanziaria e i suoi obiettivi. I soggetti. Dalla finanza neutrale e la finanza funzionale. I profili economici e giuridici dell'attività finanziaria.

UD.3 LA POLITICA DELLA SPESA PUBBLICA

Dimensione, effetti. Analisi costi-benefici. Analisi SWAT. La spesa come manovra anticongiunturale. Il moltiplicatore e l'acceleratore nella politica espansiva.

UD.4 LA POLITICA DELLE ENTRATE PUBBLICHE

Tipi di entrate. Prezzi e tributi. La pressione tributaria. La curva di Laffer. I tributi: imposte, tasse e contributi.

UD.5 L'IMPOSTA

Caratteri, funzioni, tipologia di imposte. Imposte proporzionali e progressive. Principi tributari, universalità, uniformità e indicatori di capacità. La progressività. I principi giuridici, amministrativi, atti di accertamento e riscossione. Effetti macroeconomici e microeconomici. Evasione, elusione, rimozione, traslazione.

UD.6 IL BILANCIO DELLO STATO

Le funzioni del bilancio. La programmazione: il DEF e la legge di stabilità. Semestre europeo, golden rule e fiscal compact. Il problema del pareggio. Il disavanzo e i suoi effetti. La struttura: le missioni e i programmi di spesa. La formazione del bilancio: l'impostazione, il disegno di legge e l'approvazione. I controlli sul bilancio. Il rendiconto generale.

UD.6 LINEAMENTI DEL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO

Dalle imposte reali a quelle personali. La riforma degli anni '70. L'IRPEF e la dichiarazione dei redditi. I redditi fondiari, i redditi di lavoro, redditi d'impresa e redditi diversi. IRES e IRAP. Cenni sull'IVA.

Altamura 12 maggio 2019

IL DOCENTE
PROF. DOMENICO DENORA

